

	Quarta-feira, 18 de setembro	Quinta-feira, 19 de setembro	Sexta-feira, 20 de setembro
9h	<b>Credenciamento</b>	<b>Palestra   O museu em verso, reverso, contraverso: curadoria, formação e mediação</b> <b>Robson Xavier da Costa (PPGAV UFPB-UFPE)</b>	<b>Palestra   Explorando um processo de musealização de obras</b> <b>Olavo Bessa (Museu Câmara Cascudo   UFRN)</b>
10h	<b>Conferência de encerramento do EPA   Conferência de abertura do mARTE</b> <b>Como aprendemos com acervos e coleções de arte?</b> <b>Fabiola Cristina Alves (Departamento de Artes UFRN)</b>	<b>Mesa 3 - Mediação cultural na formação de profissionais de museus e de professores</b>	<b>Mesa 6 - Práticas artísticas como práticas educativas em instituições museológicas</b>
10h30		Práticas artísticas e pedagógicas experimentais no Núcleo de Arte Contemporânea da Paraíba - NAC (1978-1985) Sicília Calado Freitas & Maycon José Alves de Andrade Albuquerque	Museu e escola: O livro de artista como recurso de mediação Dalba Roberta Costa de Deus
10h45		Entre museus: conhecendo os públicos dos museus de arte do Centro Histórico de João Pessoa Mariana Lira de Sousa & Robson Xavier da Costa	Mediación en espacios museísticos de arte en Colombia, el caso del 41 Salón Nacional de Artistas de Colombia Ana María Bernal Cortés
11h		MAP em Movimento: experiências de um museu extramuros Rafael Perpétuo de Souza & Stanley Mendes Faustino	Tecnologia, mediação e descolonização: o caso do Grande Museu Egípcio Bianca Manzon Lupo
11h15		Daquilo que ainda podemos perguntar: sobre palavras como emblema ou conceitos como materialidade Luísa de Araújo Günther	Experiências dentro do museu: uma boa curadoria de exposição para educar e acessar os sentidos do público Lara Cecília Silva Veríssimo & Rafael Teixeira Chaves
11h30	Debate	Práticas artísticas como práticas educativas em instituições museológicas Maria Luíza Porto Rabello de Mattos	A ativação de obras de arte em programas educativos de museus Anna Paula da Silva
11h45		Debate	Debate
12h	<b>Intervalo – Almoço</b>		
14h	<b>Mesa 1 - A mediação e a experiência do outro: ações educativas e culturais com os públicos</b>	<b>Mesa 4 - Curadorias em arte e interseções pedagógicas</b>	<b>Mesa 7 - Curadorias em arte e interseções pedagógicas</b>
	“Favor não tocar nas obras”: o museu controverso e o fetiche dos sentidos Emerson Dionísio Gomes de Oliveira	Teatro Arthur Azevedo de São Luís do Maranhão: a construção de um espaço museal Marineide Câmara Silva & Regiane Aparecida Caire da Silva	Lab Presença: Transformando a Experiência Museal no MACRS através da Formação de Público Adriana Boff & Daniele Alana da Silva Niewinski
14h15	A museografia como linguagem e experiência poética Renata Viana de Barros Thomé & Laís Guaraldo	Análise da curadoria da exposição “Arte Naïf: Nenhum Museu a Menos” e suas propostas pedagógicas Gabriela Kalindi Daduch Lima	Ocupação Barroca SLZ: Interseções entre prática artística, ações educativas e curadoria Mariana Estellita Lins Silva
14h30	Museologia e artistas em atividade: uma aliança profícua Taíza Naves	Núcleo Histórico da Bienal Do Sertão: construindo pontes Renata Fernanda Lima de Melo	Artes performáticas e o ensino de sociologia na educação básica Daniela Félix & Rodolfo Godoi
14h45	Debate	A arte/educação no museu: As ações educativas no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas Kerssya Michelly Paula da Silva & Rosângela Marques de Brito	Debate
15h		Museus e mediação: encontros desviantes Neila Dourado Gonçalves Maciel	
15h15		Debate	
15h45	<b>Intervalo</b>		
16h	<b>Mesa 2 - Práticas artísticas como práticas educativas em instituições museológicas</b>	<b>Mesa 5 - A mediação e a experiência do outro: ações educativas e culturais com os públicos</b>	<b>Conferência de Encerramento</b> <b>Entre utopias e distopias, um museu-mediador: o que esperar dos museus de arte no mundo contemporâneo?</b> <b>Ana Carolina Gelmini de Faria (PPGMUSPA UFRGS, Ibram)</b>
	A exposição “Um Defeito de Cor” e a possibilidade de recusa as violências visuais nas lentes de um olhar opositor Luzia Gomes Ferreira	Constelações: arquivo, lacuna e poéticas educativas na Enciclopédia Itaú Cultural Matias Monteiro Ferreira & Felipe Albert Silva Lima	
16h15	À beira do Cais do Valongo: as escolhas curatoriais do Museu de Arte do Rio e a conscientização acerca de uma dívida histórica Bianca Andrade Tinoco	MACRS FPS: musealização do acervo audiovisual do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul Bruna Patrícia Martin de Abreu & Vanessa Barrozo Teixeira Aquino	
16h30	Como expor arte engajada? Museologia, pedagogia e ativismo: entre Group Material e ruangrupa Moisés Alves dos Santos	Ações educativas voltadas para vigilantes e equipe de limpeza nos museus: relato de uma intervenção no Centro Cultural dos 3 Poderes Renata Silva Almendra & Valentina Gomes Lauxen	
16h45	Reimaginando o museu nas poéticas de Fabiano Gonper e Jonathas De Andrade Sabrina Fernandes Melo & Emanuel Guedes Dantas da Nóbrega	A Memória do Memorial: Sobre o direito à memória por meio da educação e cultura Yuri Barbosa Santos	
17h	Debate	Catetinho: das Tábuas ao Palácio Ana Lúcia de Abreu Gomes & Emanuelle Pereira Felipe	
17h15		Debate	Debate